

## Un environnement professionnel où il fait bon travailler : le concept Thonet au salon Orgatec 2016

Tandis que le Salon *imm cologne* et le *Salone del Mobile* étaient consacrés cette année aux meubles qui facilitent la conception d'aménagements harmonieux pour l'habitat, Thonet mise au salon Orgatec (25 au 29 octobre 2016) sur l'agencement des environnements professionnels. De l'espace de coworking à caractère lounge jusqu'aux salles de conférence conviviales, en passant par les bureaux à domicile résolument design, l'entreprise allemande expose au stand A48 - B49 (hall 9.1) nouveautés et grands classiques dédiés aux concepts et utilisations les plus divers.

Reprenant le thème désormais établi du « Residential Workspace », Thonet y présente CANOR, le nouveau meuble acoustique polyvalent, ainsi que les versions inédites du fauteuil club S 830, qui, avec son option tablette écrivain et ses nouveaux piètements, varie les plaisirs dans les zones d'accueil et de détente. Une place de choix revient également au siège de conférence S 95 à roulettes et mécanisme balancier ainsi qu'à la table pliante S 1195 Evo repensée. Avec le système interactif de numérotation des places et des rangées, Thonet établit une nouvelle référence sur le marché.



### Mon nom signifie « son » et j'atténue les bruits. Qui suis-je ? CANOR

À la fois meuble insonorisant, élément de séparation, tableau aide-mémoire et élément de rangement, le nouveau panneau acoustique CANOR revêt de multiples fonctions. Personnalisable à souhait, ce meuble acoustique et résolument design répond aux besoins les plus divers et s'adapte à tous les espaces. Grâce à la spécificité du rembourrage et du revêtement textile, CANOR atténue les bruits, favorisant la concentration et permettant de travailler sans être dérangé. Un grand choix de tissus et de piètements en bois lui donnent en outre une touche personnelle.

### Interactif et novateur : le système télécommandé de numérotation des places

Les nouveaux écrans encastres dans les dossiers des chaises assurent la numérotation électronique des places et constituent une petite révolution dans le domaine de l'aménagement des grands espaces. En association avec Mauser Sitzkultur, Thonet a conçu un système de numérotation flexible, radiocommandé. Déjà éprouvée dans le commerce de détail, cette technologie est inspirée des étiquettes électroniques de gondole. Après leur mise en place, les chaises sont localisées et configurées une à une à l'aide d'un lecteur de code-barres mobile de haute qualité. Il est alors possible de leur attribuer toutes les informations nécessaires (rangée/place) et, en option, des textes personnalisés et des logos. Les écrans peuvent être télécommandés facilement depuis un serveur centralisé, qui peut être un ordinateur portable usuel par exemple. Sur cet ordinateur, la position de chaque chaise s'affiche sur un plan de salle schématique. Chaque écran (taille : 1,6 pouces) peut être à tout moment télécommandé et configuré séparément à partir du serveur, même en cours d'évènement. Ce nouveau système de numérotation est disponible pour toutes les chaises rembourrées.

Communiqué de presse  
Cologne/Frankenberg, octobre 2016

## **La famille s'agrandit : le fauteuil S 830 se transforme en poste de travail**

Le programme S 830 de fauteuils club emblématiques présente de nouvelles facettes au salon Orgatec tout en restant fidèle à la tradition Thonet. En complément du piètement à disque et du piètement 4 pieds en acier tubulaire déjà commercialisés (S 832 et S 831), la nouvelle collection comprend désormais la version 835 à pieds en bois courbé, le piètement luge en acier tubulaire S 834 dont la hauteur convient aux tables de repas, ainsi que le piètement quatre branches S 833. Autre détail intéressant : la nouvelle tablette écriteire, qui transforme le fauteuil S 830 en poste de travail flexible. La petite tablette pivotante est fixée sur la coque du fauteuil, côté droit ou gauche au choix. En forme de goutte, elle est adaptée au format DIN A4 et proposée en stratifié haute pression résistant et facile à entretenir (blanc, gris ou noir).

## **Encore plus ergonomique : le programme de sièges de conférence S 95 à mécanisme balancier**

D'une élégance sportive, le siège de conférence S 95 a lui aussi été perfectionné : le mécanisme balancier intégré garantit une position assise flexible et confortable pendant les longues réunions. Une autre nouveauté dans la version pivotante du fauteuil S 95 est le mécanisme de rappel automatique, qui replace le siège automatiquement dans sa position initiale après que l'utilisateur s'est levé. Un choix de piètements et de nombreux détails personnalisables (du rembourrage aux manchettes d'accoudoirs et aux incrustations raffinées, en passant par les tissus de revêtement) permettent à cette famille de sièges de s'adapter aux espaces et aux goûts les plus divers.

## **Toujours pratiques : les nouveaux piètements de la table pliante S 1195**

La table S 1195 de Delphin Design est légère, rabattable et pratique au deuxième coup d'œil. Caractérisée par des lignes claires et discrètes ainsi qu'une grande qualité, cette table pliante fait partie intégrante de la collection Thonet depuis déjà 15 ans. Elle est désormais dotée de deux nouveaux piètements, également placés aux extrémités du plateau, offrant ainsi une grande liberté de mouvement au niveau des jambes. En tube rond chromé, tube rond coupé en biais ou tube rectangulaire, tous les pieds de table sont rabattables et peuvent être rangés de manière peu encombrante, les tables pouvant être empilées les unes sur les autres une fois repliées. La table peut être facilement montée et démontée par une seule personne. Le plateau est proposé avec un revêtement en mélamine, ou dans d'autres versions sur demande.

## **Contact presse Thonet en France**

Virginie Jouve  
Tél. +33 1 49 29 06 06  
E-mail [jouve.v@wanadoo.fr](mailto:jouve.v@wanadoo.fr)

## **Contacts presse Thonet**

neumann communication  
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif  
Eigelstein 103-113  
50668 Cologne  
Allemagne  
Tél. +49 (0) 221 – 91 39 49 0  
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19  
E-mail [thonet@neumann-communication.de](mailto:thonet@neumann-communication.de)

Thonet GmbH  
Susanne Korn  
Michael-Thonet-Straße 1  
35066 Frankenberg  
Allemagne  
Tél. +49 (0) 6451 – 508 160  
Fax +49 (0) 6451 – 508 168  
E-mail [susanne.korn@thonet.de](mailto:susanne.korn@thonet.de)

Merci de nous envoyer un justificatif en cas de publication du présent article.

---

## **Les meubles Thonet ou l'alliance de l'innovation et de la tradition**

*L'extraordinaire réussite de l'entreprise Thonet débute en 1819, lorsque Michael Thonet, maître menuisier, crée son premier atelier d'ébénisterie à Boppard sur le Rhin. Depuis, le nom Thonet est synonyme de meubles empreints de qualité, d'élégance et d'innovation. Le succès est venu avec la célèbre chaise n° 14, plus connue sous l'appellation de « chaise bistrot » et qui sera la première à pouvoir être produite industriellement grâce à la nouvelle technologie de courbage du bois de hêtre massif. Plus tard, dans les années 1930, les meubles en acier tubulaire dessinés par des architectes renommés du Bauhaus tels que Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe et Marcel Breuer, ont constitué la deuxième référence marquante de l'histoire du design. À cette époque, Thonet était le premier producteur mondial de meubles en acier tubulaire, aujourd'hui considérés comme classiques intemporels du design.*

*Soucieuse de perpétuer la tradition familiale et son attachement à un artisanat de qualité, l'entreprise élargit également en permanence sa collection de nouveautés en collaboration avec des designers de renommée nationale et internationale. Certains meubles sont également dessinés en interne par le Thonet Design Team. Tous les meubles sont fabriqués dans la manufacture Thonet où l'entreprise applique sa devise « Pour nous, l'individualité est de norme » en fabriquant des meubles sur mesure. La société Thonet GmbH, dont le siège social et le site de production sont situés à Frankenberg/Eder en Allemagne, est gérée par Michael Erdelt. La cinquième et sixième génération des descendants de Michael Thonet continuent à participer aux activités de la société dans leurs rôles d'associés, responsables des ventes et ambassadeurs de la marque.*