

Frankenberg/Rotterdam, januari 2014

## **Monique van der Reijden, Trendwatcher/hoofdredacteur Perscentrum Wonen**

*“Soms moet je veranderen om jezelf te blijven.” Als ik de designklassiekers van Thonet zie die op de meubelbeurs 2014 in Keulen gepresenteerd worden, moet ik altijd aan dit bekende citaat denken. Neem bijvoorbeeld stoel S 43, in 1931 door Mart Stam ontworpen. Ik vraag me af waarom hij er enerzijds zo vertrouwd en bekend uitziet, maar anderzijds nog zo'n jonge en frisse uitstraling heeft. Dat komt door een kleine, maar bijzonder effectieve verandering: het stalen buisframe in tomaatrood. Wat mij betreft een fantastisch idee, omdat de stoel hierdoor perfect in de nieuwste woontrend past en tegelijk tijdloos blijft. Eén van de huidige trends is jezelf herontdekken. En dat is precies wat Thonet gedaan heeft door het stalen buisframe te voorzien van een hippe kleur. Een subtiele, maar effectieve verandering van de designklassieker. Speel daarom met deze 'nieuwe look' en creëer je eigen designklassieker, die een leven lang meegaat.*

### **Modetrends op woongebied**

*Als je kijkt naar de nieuwe woonmodetrends, zie je dat alles draait om het mixen van stijlen: nieuwe stukken worden gecombineerd met vintage-objecten, ambachtelijke technieken met hightech en klassieke met eigentijdse meubelen. Daarnaast kun je naar hartenlust experimenteren met lichte tinten of pastelkleuren op een zwarte of witte ondergrond. Het belangrijkste is dat je interieur uitdrukking is van jouw persoonlijkheid. Bij meubelen zie ik een duidelijke trend in de richting van designklassiekers (nieuw of vintage). We houden van kwaliteit en duurzaamheid in een vertrouwde vorm. Het maakt niet uit of het ontwerpen zijn van Le Corbusier, Mies van der Rohe, Eames, Arne Jacobsen of Michael Thonet: hun designklassiekers passen zich aan elke lifestyle aan en geven je interieur net dat beetje extra.*

*Model S 411 van Thonet past hier perfect bij! Je kunt zelf de kleur en het materiaal kiezen zodat de fauteuil in jouw interieur past. Mijn persoonlijke favoriet is de 'monochrome' uitvoering met een zwart stalen buisframe en een bekleding van zwarte stof of zwart leder.*

### **Favoriete werkplek**

*Een nieuwe, globale woonmodetrend op het gebied van interieur en design is 'Modern Nomad'. We reizen niet alleen meer, maar gaan ook in ons eigen huis steeds vaker 'op reis' met lichtgewicht materialen en mobiele meubelen, die gemakkelijk van het ene naar het andere vertrek verplaatst kunnen worden. Ik zie een overgang van een build-in design (zoals bij kasten en bureaus) naar het creëren van meer multifunctioneel ruimten met een flexibel stand-alone design.*

*Een goed voorbeeld hiervan is de losstaande tafel S 1200. Hiermee kun je op je favoriete plek in huis een ergonomische werkplek creëren, waar je lekker in je vel zit en daardoor met meer plezier aan het werk bent. Dankzij de compacte afmetingen kun je de tafel makkelijk verplaatsen en past hij perfect in kleinere ruimten, zoals de slaapkamer. Het is een goed idee om te beginnen met het verbeteren van de balans tussen werk en privé in huis en hier echt de tijd voor te nemen. Wat ik persoonlijk erg goed vind aan de actuele Thonet-collectie is de toepassing van tweehonderd jaar oude designprincipes, die op een duurzame manier worden gecombineerd met pure materialen. Zo ontstaat een unieke identiteit die nooit ouderwets wordt.*

**Wees modern!**

Frankenberg/Rotterdam, januari 2014

*Zowel privé als ook zakelijk streven we ernaar om vooruit te komen, om modern, succesvol en gelukkig te zijn en te blijven. Dit is precies wat Thonet doet door zijn klassiekers in samenwerking met getalenteerde jonge ontwerpers in een nieuw jasje te steken.*

*Dat doe ik zelf ook. Ik focus op alle nieuwe mode- en interieurtrends, maar verlies tegelijk niet uit het oog dat er vroeger grandioze ontwerpen zijn gemaakt. Het is mijn werk om trends op te sporen, ze voor het voetlicht te halen en te visualiseren. Dit doe ik door interieurs te ontwerpen die de tijdgeest weergeven – en daarin mogen echte designklassiekers momenteel niet ontbreken. Het nostalgische gevoel dat een meubelstuk van Thonet oproept, past perfect in het hightechinterieur van de toekomst. Als ik kijk naar de hele collectie, springt de B 9-bijzettafel met zijn nieuwe, witte stalen buis en zwarte blad er voor mij uit. Een eyecatcher, mooi en tijdloos. Er is nog een ander, bekend citaat dat me te binnen schiet. Karl Lagerfeld heeft ooit gezegd: “Zwart-wit ziet er modern uit, wat dat woord ook mag betekenen.” Dat klinkt als echte win-winsituatie voor Thonet.*

## **Thonet contact in Nederland**

Jan Hein Vogel  
Phone +31 6509 798 70  
E-mail [netherlands@thonet.de](mailto:netherlands@thonet.de)

## **Thonet informatie voor de pers**

neumann communication  
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif  
Eigelstein 103-113  
50668 Köln  
Duitsland  
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0  
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19  
E-mail [thonet@neumann-communication.de](mailto:thonet@neumann-communication.de)

## **Thonet contact in België**

Karin Van Watermeulen  
Phone +32 496 90 53 32  
E-mail [belgium@thonet.de](mailto:belgium@thonet.de)

Thonet GmbH  
Susanne Korn  
Michael-Thonet-Straße 1  
35066 Frankenberg  
Duitsland  
Tel. +49 (0) 6451 – 508 – 160  
Fax +49 (0) 6451 – 508 – 168  
E-mail [susanne.korn@thonet.de](mailto:susanne.korn@thonet.de)