

Frankenberg/Rotterdam, gennaio 2014

Dichiarazione da Monique van der Reijden, Trend watcher/caporedattrice di Dutch Press centre of Interior design

***“Occorre cambiare per restare uguali”:* mi viene in mente questa famosa citazione quando ammiro i classici del design di Thonet presentati alla Fiera del mobile di Colonia 2014. Ad esempio, la sedia S 43, progettata nel 1931 da Mart Stam. Guardandola ci si chiede come possa apparire così familiare e iconica e, allo stesso tempo, esprimere freschezza e novità. All’origine di questo effetto è un piccolo ma efficace cambiamento: il telaio in tubolare d’acciaio color rosso vivo. Una modifica a mio avviso assolutamente indovinata, perché fa di questo intramontabile classico una sedia in linea con i trend più attuali. Reinventarsi è di grande attualità ed è esattamente ciò che Thonet ha realizzato con i suoi classici del design, ricorrendo a un piccolo accorgimento: il telaio in tubolare d’acciaio riproposto in una gamma di modernissimi colori. Non lasciatevi sfuggire questo nuovo look e scegliete il vostro classico del design in una variante personalizzata, destinata a durare nel tempo.**

I trend per la zona giorno

Se osserviamo i recenti trend che caratterizzano la zona giorno, possiamo notare che tutto ruota intorno alla versatilità: vediamo un mix fra oggetti nuovi e vintage, manufatti accostati ad apparecchi high-tech, mobili classici perfettamente amalgamati con arredi contemporanei ed esperimenti che combinano tonalità luminose o pastello con una base in bianco o nero. Desideriamo personalizzare la nostra casa. Parlando di mobili, ravviso una chiara tendenza a favore dei classici del design, nuovi o vintage. Vengono apprezzate la qualità e la durevolezza delle forme di comprovata validità. Che si tratti di Le Corbusier, Mies van der Rohe, Eames, Arne Jacobsen o Michael Thonet, i loro classici del design si fondono armonicamente con qualsiasi stile, valorizzando ogni ambiente in cui sono inseriti. Le nuove varianti della poltrona S 411 di Thonet ne sono un esempio perfetto. Si può scegliere a piacere la combinazione di colori e materiali, adattando così il modello a qualunque stile di arredo. Il mio preferito è la variante monocromatica con telaio in tubolare d’acciaio nero e rivestimento in tessuto nero o pelle nera.

L’ambiente di lavoro preferito

Nell’arredamento e nel design di interni si sta diffondendo un trend globale, il cosiddetto “nomadismo”. Trasportabilità, peso ridotto, compatibilità e capacità di adattamento ad ambienti diversi sono requisiti sempre più importanti nelle nostre case. Ho potuto notare, infatti, il passaggio dal design “built-in” (ad esempio gli armadi o le scrivanie incassate) alla creazione di ambienti multifunzionali con un design di tipo “stand-alone”, indipendente e flessibile.

Una scrivania indipendente come il modello S 1200 consente di creare una postazione di lavoro ergonomica in un punto preferito della casa, dove lavorare diventa un’esperienza più appagante e piacevole. Grazie alle dimensioni compatte, questo modello si sposta facilmente, trovando facile collocazione anche in ambienti più piccoli come, ad esempio, la camera da letto. Siamo tutti alla ricerca di un miglior equilibrio tra lavoro e vita privata; avere in casa il mobile adatto rappresenta sicuramente un buon punto di partenza.

Quello che apprezzo particolarmente dell’attuale collezione Thonet sono i suoi principi di design, ormai bicentenari, e l’utilizzo sostenibile di materiali puri; una collezione che ci arricchisce con la sua straordinaria identità, senza passare mai di moda.

Frankenberg/Rotterdam, gennaio 2014

Siate moderni

Nella vita privata come sul lavoro puntiamo sempre a progredire per avere successo, essere appagati e al passo con i tempi. Ed è esattamente ciò che realizza l'azienda Thonet, riscoprendo continuamente i suoi "classici" e presentando anche nuovi progetti di giovani designer di talento. E questa è anche la mia maniera di procedere: mi concentro su tutte le novità nel settore moda e arredamento di interni, senza però perdere mai di vista le grandi creazioni del passato. Il mio lavoro giornaliero consiste nel rendere conto dei trend attuali e visualizzarli progettando allestimenti interni che rappresentano lo specchio dei tempi. Attualmente questi progetti includono sempre un classico del design. Il sentimento nostalgico che accompagna un mobile Thonet si sposa alla perfezione con un allestimento high-tech tutto proiettato verso il futuro. Osservando l'intera collezione apprezzo particolarmente l'estetica del tavolino d'appoggio B 9, con il nuovo tubolare d'acciaio bianco e il piano nero. Semplicemente splendido e intramontabile. Mi viene in mente in proposito un'altra famosa citazione. Karl Lagerfeld disse una volta: "Bianco e nero sembra sempre moderno, qualunque cosa significhi questo aggettivo." Ancora una scelta vincente da parte di Thonet.

Distributore esclusivo per l'Italia

Paolo Ares Frigerio
Via Fornacetta 2
22040 Anzano del Parco (CO)
Tel. +39 (0)338 801117
E-Mail paolo.frigerio@thonet.de

Contatto stampa

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Germania
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-Mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Germania
Tel. +49 (0) 6451 – 508 – 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 – 168
E-Mail susanne.korn@thonet.de