

Frankenberg/Rotterdam, janvier 2014

Témoignage de Monique van der Reijden, trendwatcher/ editor-in-chief Dutch press centre of interior design

«Il faut savoir changer pour rester soi-même». Une citation célèbre me vient à l'esprit quand je regarde les classiques du design Thonet qui seront présentés au Salon du meuble à Cologne en 2014. Par exemple, la chaise S 43, dessinée en 1931 par Mart Stam. Un meuble surprenant, tant cette chaise qui fait office d'icône paraît familière tout en donnant l'impression d'être fraîchement sortie de la créativité d'un designer. La modification, petite mais très efficace, qui permet d'obtenir cet effet est le piètement en acier tubulaire de couleur rouge tomate. Une modification que je trouve parfaite, car de cette manière la chaise s'adapte aux toutes nouvelles tendances tout en restant un objet intemporel. Se réinventer en permanence est un thème à la mode, et c'est exactement ce que Thonet a fait en modifiant au moyen d'un seul artifice l'un des classiques qu'il présentera au Salon: un piètement en acier tubulaire décliné dans des couleurs «state of the art». Ne manquez en aucun cas ce «nouveau look» et personnalisez vous-même un classique du design qui vous accompagnera toute une vie!

La mode dans l'habitat

Un regard sur les nouvelles tendances dans l'habitat montre que l'accent est mis sur les styles polyvalents. L'alliance de nouveaux éléments et d'objets vintage, la combinaison de fabrications artisanales et de haute technologie, l'association de meubles classiques et contemporains, ou encore l'expérimentation de couleurs claires ou pastel sur une base noire ou blanche. Nous voulons personnaliser notre habitat. Pour ce qui est des meubles, je vois une tendance nette en faveur des classiques du design (nouveaux ou vintage). Nous apprécions la qualité et la durabilité d'une forme éprouvée. Qu'il s'agisse de Le Corbusier, Mies van der Rohe, Eames, Arne Jacobsen ou Michael Thonet, leurs classiques du design se fondent discrètement dans tous les styles de vie et garantissent un standard élevé dans nos intérieurs.

Le modèle S 411 de Thonet s'y prête à la perfection, avec un choix de couleurs et de matériaux qui vous permet de créer votre propre style d'aménagement. Personnellement, je favorise la variante «monochrome» dotée d'un cadre noir en acier tubulaire, avec dossier et assise revêtus de tissu noir ou cuir noir.

Choisir son espace de travail préféré

Actuellement, la tendance «nomade» fait partie des tendances générales dans la décoration intérieure et le design. Transportabilité, faible poids, compatibilité et adaptabilité d'un espace à un autre deviennent de plus en plus une réalité dans nos intérieurs. Je définirais cela comme le passage d'un design «built-in» (comme les armoires et bureaux incorporés) à la création d'un plus grand nombre d'espaces multifonctionnels au design «stand alone» flexible.

Une table isolée, par exemple le modèle S 1200, permet de créer un poste de travail ergonomique à un endroit privilégié de la maison, ce qui rend le lieu de travail plus agréable et augmente le plaisir de travailler. Grâce à ses dimensions compactes, la table se déplace facilement et s'intègre parfaitement dans les petits espaces, par exemple dans la chambre à coucher. C'est une belle façon de mettre en évidence les moyens pour améliorer l'équilibre entre le temps de travail et la vie privée à domicile et de prendre le temps de le faire. Personnellement, ce que j'apprécie le plus dans l'actuelle collection Thonet, c'est l'alliance de principes de design vieux de deux cent ans à l'emploi écologique de «pure materials» qui nous enrichit d'une identité unique et indémodable.

Frankenberg/Rotterdam, janvier 2014

Sois moderne!

Tant dans notre vie privée qu'au travail, nous aspirons à avancer afin de rester dans la course, modernes et heureux. C'est exactement ce que fait Thonet en réinventant ses «classiques» et en présentant son nouveau design avec de jeunes designers talentueux.

C'est ce que je fais également en me concentrant sur tout ce qui est nouveau dans le domaine de la mode et de la décoration intérieure, sans jamais quitter des yeux les incomparables designs du passé. Au quotidien, mon travail consiste à rendre compte des tendances et à les visualiser en dessinant des aménagements d'intérieurs qui reflètent l'air du temps. Actuellement, ces aménagements intérieurs comprennent toujours un véritable classique du design. Le sentiment nostalgique que nous éprouvons lorsque nous pensons à Thonet se fond parfaitement dans la décoration intérieure haute technologie de demain. Si je prends l'ensemble de la collection, j'apprécie beaucoup l'aspect de la table gigogne B 9, dotée d'un (nouvel) acier tubulaire blanc et d'un plateau noir. Cette table est tout simplement belle et intemporelle. Une autre citation connue me vient à l'esprit. Karl Lagerfeld a dit un jour: «La combinaison du noir et blanc est moderne, quelle que soit la signification de ce mot». Une situation qui semble gagnante-gagnante pour Thonet.

Thonet contact en France

Valérie F. Lécuyer
Tel .+33 6 95 69 26 86
E-mail valerie.lecuyer@thonet.de

Thonet contact en Belgique

Karin Van Watermeulen
Tel. +32 496 90 53 32
E-mail belgium@thonet.de

Contacts presse Thonet

neumann communication
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif
Eigelstein 103-113
50668 Köln
Allemagne
Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Allemagne
Tel.+49 (0) 6451 – 508 – 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 – 168
E-mail susanne.korn@thonet.de