

Communiqué de presse
Frankenberg, avril 2019

Brillante réédition de la chaise en bois 118 Design: Sebastian Herkner, 2018/2019

Déjà élégant, le programme 118 créé par Sebastian Herkner pour Thonet s'affiche désormais avec un nouveau fini raffiné. Déclinée en six couleurs expressives d'une extrême brillance (noir profond, bleu foncé, rouge foncé intense, vieux rose contemporain, menthe et brun-violet foncé), la chaise 118 devient objet de luxe.



En passe de devenir un grand classique, ce modèle encore récent brille d'un nouvel éclat

À la fois simple et raffinée, la chaise 118, de par ses liens avec l'original Thonet (ancienne chaise bistrot n° 14, aujourd'hui 214), est un pont entre tradition et modernité. Avec son cadre d'assise composé d'une seule pièce courbée et l'assise cannée en option, le programme de chaises 118 fait directement référence au concept lancé par Michael Thonet au milieu du XIXe siècle, qui visait à réduire à un minimum le nombre des éléments composant une chaise.

Six nouvelles couleurs brillantes viennent s'ajouter aux versions avec assise en auge, assise rembourrée, ainsi qu'aux chaises de bar bientôt disponibles en deux hauteurs. L'incidence naturelle de la lumière sur les surfaces de la chaise fait naître des reflets extraordinaires, qui mettent en valeur la sobre élégance du siège. La laque a toujours donné aux objets un caractère unique et précieux, qu'il s'agisse de l'art de la laque japonaise perfectionné au fil des siècles, des pianos de valeur ou des meubles Art déco. « La laque incarne histoire, culture et style ; elle donne de la profondeur aux objets » explique Sebastian Herkner. Avec sa nouvelle palette de couleurs et son fini ultra-brillant, la chaise 118 devient la star dans n'importe quelle pièce.

La référence 118 ainsi que les modèles 118 H et 118 SP sont bientôt disponibles en hêtre naturel, en version laquée ou teintée ainsi qu'en six couleurs de laque ultra-brillante. Pour l'assise, le client peut choisir entre une version avec cannage, forme en auge ou rembourrage.

Contact presse Thonet en France

Virginie Jouve
Tél. +33 1 49 29 06 06
E-mail jouve.v@wanadoo.fr

Contacts presse Thonet

neumann communication
Claudia Neumann, Hannah Knospe, Deike Mlynek
Eigelstein 103-113
50668 Cologne
Allemagne
Tél. +49 (0) 221 – 91 39 49 0
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19
E-mail thonet@neumann-communication.de

Thonet GmbH
Susanne Korn
Michael-Thonet-Straße 1
35066 Frankenberg
Allemagne
Tél. +49 (0) 6451 – 508 160
Fax +49 (0) 6451 – 508 168
E-mail susanne.korn@thonet.de

Merci de nous envoyer un justificatif en cas de publication du présent article.

Les meubles Thonet ou l'alliance de l'innovation et de la tradition

L'extraordinaire réussite de l'entreprise Thonet débute en 1819, lorsque Michael Thonet, maître menuisier, crée son premier atelier d'ébénisterie à Boppard sur le Rhin. Depuis, le nom Thonet est synonyme de meubles empreints de qualité, d'élégance et d'innovation. Le succès est venu avec la célèbre chaise n° 14, plus connue sous l'appellation de « chaise bistrot » et qui sera la première à pouvoir être produite industriellement grâce à la nouvelle technologie de courbage du bois de hêtre massif. Plus tard, dans les années 1930, les meubles en acier tubulaire dessinés par des architectes renommés du Bauhaus tels que Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe et Marcel Breuer, ont constitué la deuxième référence marquante de l'histoire du design. À cette époque, Thonet était le premier producteur mondial de meubles en acier tubulaire, aujourd'hui considérés comme classiques intemporels du design.

Soucieuse de perpétuer la tradition familiale et son attachement à un artisanat de qualité, l'entreprise élargit également en permanence sa collection de nouveautés en collaboration avec des designers de renommée nationale et internationale. Certains meubles sont également dessinés en interne par le Thonet Design Team. Tous les meubles sont fabriqués dans la manufacture Thonet où l'entreprise applique sa devise « Pour nous, l'individualité est de norme » en fabriquant des meubles sur mesure. L'entreprise, dont le siège social et le site de production sont situés à Frankenberg/Eder en Allemagne, est dirigée par le président directeur général Brian Boyd, conjointement avec Michael Erdelt, directeur général, et Norbert Ruf, directeur de création. La cinquième et sixième génération des descendants de Michael Thonet continuent à participer aux activités de la société dans leurs rôles d'associés, responsables des ventes et ambassadeurs de la marque.