

Communiqué de presse  
Cologne/Frankenberg, janvier 2016

## **La gamme 860 version ensemble lounge confortable : un fauteuil à bascule, un petit canapé et deux tables d'appoint viennent compléter la collection de meubles en bois**

**Design : Thonet Design Team : Lydia Brodde, 2016**

**Le siège lounge 860, déjà présenté à l'occasion du Salone del Mobile 2015, voit sa famille s'agrandir : juste à temps pour le salon imm cologne 2016, il est rejoint par le canapé deux places confortable 862 F, les deux tables d'appoint 1861 et 1860 de tailles différentes, ainsi que par le fauteuil à bascule 866 F, roi de la détente et du farniente. Également caractérisés par la forme récurrente du trapèze, ces nouveaux meubles peuvent être combinés entre eux à souhait pour former un ensemble aussi harmonieux que dynamique. Chez ces nouveaux modèles également, les contours graphiques clairs des pièces en bois qui se rejoignent en point de fuite contrastent étonnamment avec les coussins d'assise et de dossier confortables et souples qui invitent à s'y enfoncer, qu'ils se trouvent dans le hall ou le bar d'un hôtel, ou côté salon chez soi.**



L'élargissement de la gamme visait à créer une collection complète, dédiée à l'aménagement d'espaces lounge publics ou d'un salon chez les particuliers. « L'étude de marché que nous avons réalisée a abouti à un résultat sans équivoque : en complément du siège lounge, il fallait un canapé deux places, un fauteuil à bascule et deux tables d'appoint de tailles différentes », résume la créatrice Lydia Brodde. Le canapé deux places 862 F représente la principale extension, et la plus logique. Autour de lui, il est possible de créer des ensembles complets pour les intérieurs privés ou les collectivités, structurant de plus l'espace en procurant à la fois discrétion et fonctionnalité. Le canapé reprend les différents attributs du fauteuil, pour lequel la créatrice s'était laissée inspirer par les riches archives de Thonet, les renforçant par l'allongement de ses lignes. Tout en minceur, ce deux-places répond parfaitement aux exigences de la vie urbaine et trouve sa place même dans les espaces restreints. Malgré son minimalisme, il ne fait aucune concession en termes de confort : lors de son développement, une importance toute particulière y a été accordée afin d'offrir une qualité d'accueil durable.

Tout aussi compact, le fauteuil à bascule 866 F peut être placé là où l'on veut. La finesse de ses détails souligne son élégance et en fait presque une pièce de collection. Une étude approfondie des sièges à bascule historiques en bois courbé a permis de définir le rayon parfait : ses patins à profilé intégré en plastique permettent à ce siège de basculer sans bruit, en douceur et avec régularité, tout en protégeant le sol. Plus rien n'empêche une détente totale !

Filigranes, les tables d'appoint 1861 et 1860 viennent parfaire l'ensemble, sachant se rendre utiles. La petite table 1861 séduit par sa légèreté visible, sa structure épurée, sa taille compacte et un mariage de matériaux réussi. Un piètement en bois massif, travaillé tout en finesse, constitue la base graphique de cette table. De taille peu encombrante et légère, elle est pratique à utiliser et simplifie la

Communiqué de presse  
Cologne/Frankenberg, janvier 2016

vie. La forme basique du trapèze se retrouve dans les pieds de la grande table 1860, qui s'intègre ainsi idéalement à la famille de meubles 860. Avec son plateau circulaire, elle s'adapte à tous les espaces, offrant également suffisamment de place pour varier les arrangements. Autour d'elle, il est possible de regrouper plusieurs fauteuils et petits canapés. Elle harmonise aussi parfaitement avec sa petite sœur, la table 1861. Des baguettes métalliques de couleur noire intégrées au piètement massif soulignent l'aspect léger du meuble tout en réinterprétant la forme classique de la table.

Comme le fauteuil 860, les nouveaux meubles de la gamme 860 existent en chêne, en frêne et en noyer. Dotés des surfaces et revêtements textiles standard de Thonet, ces modèles se marient facilement aux autres créations de l'entreprise de tradition. Les tables d'appoint sont, elles, disponibles en deux versions de plateaux : en bois massif, assorti au piètement, ou en matériau minéral de couleur blanche, facile à entretenir et donc particulièrement bien adapté à l'utilisation en collectivités. Dans cette version blanche, les baguettes métalliques de la table 1860 sont elles aussi de couleur blanche.

#### **Contact presse Thonet en France**

Virginie Jouve  
Tél. +33 1 49 29 06 06  
E-mail [jouve.v@wanadoo.fr](mailto:jouve.v@wanadoo.fr)

#### **Contact Thonet en France**

Valérie F. Lécuyer  
Tél. +33 6 95 69 26 86  
E-mail [valerie.lecuyer@thonet.de](mailto:valerie.lecuyer@thonet.de)

#### **Contact Thonet dans le Nord de la France, à la Wallonie et à Bruxelles**

Stijn Lievens  
Tél. +32 476 76 91 11  
E-mail [stijn.lievens@thonet.de](mailto:stijn.lievens@thonet.de)

#### **Contacts presse Thonet**

neumann  
Claudia Neumann, Anne Polch, Hanna Reif  
Eigelstein 103-113  
50668 Cologne  
Allemagne  
Tél. +49 (0) 221 – 91 39 49 0  
Fax +49 (0) 221 – 91 39 49 19  
E-mail [thonet@neumann-communication.de](mailto:thonet@neumann-communication.de)

Thonet GmbH  
Susanne Korn  
Michael-Thonet-Straße 1  
35066 Frankenberg  
Allemagne  
Tél.+49 (0) 6451 – 508 160  
Fax +49 (0) 6451 – 508 168  
E-mail [susanne.korn@thonet.de](mailto:susanne.korn@thonet.de)

Merci de nous envoyer un justificatif en cas de publication du présent article.

---

#### **Les meubles Thonet ou l'alliance de l'innovation et de la tradition**

*L'extraordinaire réussite de l'entreprise Thonet débute en 1819, lorsque Michael Thonet, maître menuisier, crée son premier atelier d'ébénisterie à Boppard sur le Rhin. Depuis, le nom Thonet est synonyme de meubles empreints de qualité, d'élégance et d'innovation. Le succès est venu avec la célèbre chaise n° 14, plus connue sous l'appellation de « chaise bistrot » et qui sera la première à pouvoir être produite industriellement grâce à la nouvelle technologie de courbage du bois de hêtre massif. Plus tard, dans les années 1930, les meubles en acier tubulaire dessinés par des architectes renommés du Bauhaus tels que Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe et Marcel Breuer, ont constitué la deuxième référence marquante de l'histoire du design. À cette époque, Thonet était le premier producteur mondial de meubles en acier tubulaire, aujourd'hui considérés comme classiques intemporels du design.*

*Soucieuse de perpétuer la tradition familiale et son attachement à un artisanat de qualité, l'entreprise élargit également en permanence sa collection de nouveautés en collaboration avec des designers de renommée nationale et internationale. Certains meubles sont également dessinés en interne par le Thonet Design Team. Tous les meubles sont fabriqués dans la manufacture Thonet où l'entreprise applique sa devise « Pour nous, l'individualité est de norme » en fabriquant des meubles sur mesure. La société Thonet GmbH, dont le siège social et le site de production sont situés à Frankenberg/Eder en Allemagne, est gérée par Thorsten Muck. La cinquième et sixième génération des descendants de Michael Thonet continuent à participer aux activités de la société dans leurs rôles d'associés, responsables des ventes et ambassadeurs de la marque.*